

ELITE
PRÉ-VESTIBULAR
c a m p i n a s

Resolve

UNIFESP 2009
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
HUMANIDADES

www.elitecampinas.com.br

LÍNGUA PORTUGUESA**QUESTÃO 01**

(www.chargeonline.com.br. Adaptado.)

- a) As personagens são vítimas de preconceitos e os expressam em suas falas. Explique quais são eles.
b) Reescreva as falas das personagens, valendo-se da norma padrão da Língua Portuguesa.

Resolução

- a) Os preconceitos referidos na questão são:

Preconceito social: por pertencerem a classes sociais mais baixas, as personagens atribuem à sua condição de pobreza o tratamento de menosprezo que sofrem da instituição policial.

Preconceito Lingüístico: falar bem é algo que só caberia à classe rica, o que determina a nomenclatura das operações policiais.

- b) A primeira fala poderia ser substituída por:

Para prender ricos, a polícia cria nomes imponentes (sofisticados), não é mesmo?

Já a segunda, poderia ser reescrita como:

- Conosco, é operação violenta mesmo!
- Com relação a nós, a operação é baseada na opressão e na violência!

QUESTÃO 02

Leia o poema de Murilo Mendes, autor do Modernismo brasileiro, e responda.

Pré-história

Mamãe vestida de rendas
Tocava piano no caos.
Uma noite abriu as asas
Cansada de tanto som,
Equilibrou-se no azul,
De tonta não mais olhou
Para mim, para ninguém!
Cai no álbum de retratos.

- a) Identifique duas características da literatura modernista presentes no poema.
b) Transcreva duas passagens do poema nas quais se evidenciam imagens surrealistas.

Resolução

a) As duas características mais evidentes do Modernismo, presentes no poema, são: uso de versos livres (desprovidos de rima e métrica fixa), e a relação com os movimentos de vanguarda (Surrealismo).

b) O surrealismo se caracteriza pela ativação sistemática do inconsciente e do irracional, do sonho, assim poderiam ser transcritos dois dentre os versos:

“Uma noite abriu as asas”, “Cai no álbum de retratos” e “Equilibrou-se no azul”.

QUESTÃO 03

Leia o texto e responda.

No tocante à relação entre a ética, a ciência e a tecnologia, duas são as dificuldades. Do lado da ética, a dificuldade é ela gerar uma moral conforme as necessidades da ciência e da tecnologia, na medida em que toda ética implica sanções e interdições, e a ciência e a tecnologia em si mesmas, em sua lógica interna, não estão, de saída, dispostas a aceitar proibições e a sacrificar a liberdade de conhecer e de engenhar. Do lado da ciência e da tecnologia, a dificuldade, como viu Tolstói a respeito da primeira, é que elas são impotentes para gerar valores, os quais deverão ser buscados e gerados alhures, em outras esferas da sociedade e da cultura. Não bastasse, ao contrário do que imaginava Bacon, que acreditava que o conhecimento, ou melhor, a ciência, além de gerar a técnica, deveria ser a norma da ação moral, a ciência e a tecnologia não têm a capacidade de instaurar tal norma, haja vista sua incapacidade de responder às duas questões que, segundo Tolstói, mais interessam em nossas vidas: o que devemos fazer e como devemos viver? — talvez porque essas questões não tenham a ver com fatos, mas com valores, e os valores são algo mais do que uma cognição, dependendo de tradições, afetos e sentimentos. Daí não ser nada fácil a tarefa de ajustar a ética, a ciência e a tecnologia. Daí nosso temor de a grande e insistente reivindicação de mais ética, de pôr ética em tudo, gerar uma enorme e irremediável frustração.

(Revista Kriterion, vol.45 nº 109, Belo Horizonte Jan/Jun 2004.)

- a) De que tipo de argumento se vale o autor para fundamentar seu ponto de vista?
b) Qual a posição de Tolstói, quando analisa comparativamente ciência e ética?

Resolução

a) O autor utiliza o princípio *ab autoritate* (ou princípio da autoridade), isto é, faz uso de princípios definidos por autoridades no assunto (Tolstói) a fim de defender seu ponto de vista.

b) Para Tolstói, a ética sobrepõe-se à ciência, uma vez que para ele o que mais interessa é saber “o que devemos fazer e como devemos viver”.

Dado que tais questões somente podem ser respondidas se assentadas tanto em valores cognitivos, quanto nos costumes e nos sentimentos, ou seja, através da ética, mas não podem ser respondidas unicamente com o uso da ciência e da técnica, segundo Tolstói, a ética teria maior importância que a ciência.

QUESTÃO 04

Leia os versos de Cruz e Sousa.

Ó meu Amor, que já morreste,
Ó meu Amor, que morta estás!
Lá nessa cova a que desceste
Ó meu Amor, que já morreste,
Ah! nunca mais florescerás?

Ao teu esquálido esqueleto,
Que tinha outrora de uma flor
A graça e o encanto do amuleto
Ao teu esquálido esqueleto
Não voltará novo esplendor?

- a) Identifique no poema dois aspectos que remetem ao Romantismo.
b) Exemplifique, valendo-se de elementos textuais, por que, em certa medida, os poetas simbolistas, como Cruz e Souza, se aproximam dos parnasianos.

Resolução

a) No poema os principais aspectos que remetem ao Romantismo, sobretudo à segunda geração romântica, são:

- a presença da morte como parte do tema central
- a tristeza
- a subjetividade e o sentimentalismo exacerbado.

b) Do mesmo modo que os poetas parnasianos, os simbolistas expressam extrema preocupação com a forma em seus poemas (a métrica, o ritmo e a rima). Desse modo, ambos se utilizam de formas fixas como o soneto. No poema de Cruz e Souza, por exemplo, os versos compõem-se de oito sílabas e constituem rima segundo o esquema: ABAAB CDCCD.

QUESTÃO 05

Leia o texto.

Além, muito além daquela serra, que ainda azula no horizonte, nasceu Iracema.

Iracema, a virgem dos lábios de mel, que tinha os cabelos mais negros que a asa da graúna, e mais longos que seu talhe de palmeira.

O favo da jati não era doce como seu sorriso; nem a baunilha recendia no bosque como seu hálito perfumado.

Mais rápida que a ema selvagem, a morena virgem corria o sertão e as matas do Ipu, onde campeava sua guerreira tribo, da grande nação tabajara. O pé grácil e nu, mal roçando, alisava apenas a verde pelúcia que vestia a terra com as primeiras águas.

(José de Alencar, Iracema.)

- a) Explique a construção da personagem em conformidade com os preceitos da literatura romântica.
- b) Identifique e exemplifique o recurso lingüístico-textual recorrente para a construção da personagem.

Resolução

- a) A personagem Iracema foi criada por José de Alencar, que se utilizou de recursos característicos da primeira fase do Romantismo, os quais buscavam retratar a figura do índio como um ser heróico e desprovido de malícia, enaltecendo também a natureza brasileira. Tais recursos caracterizam o nacionalismo e o indianismo.
- b) O recurso utilizado é a comparação, como pode-se verificar em “O favo da jati não era doce como seu sorriso” e “mais rápida que a ema selvagem”.

GEOGRAFIA

QUESTÃO 06

O percurso da tocha olímpica dos Jogos de Pequim, realizados em 2008, foi marcado por protestos. Os manifestantes, em diversos países, se referiram a dois temas, principalmente.

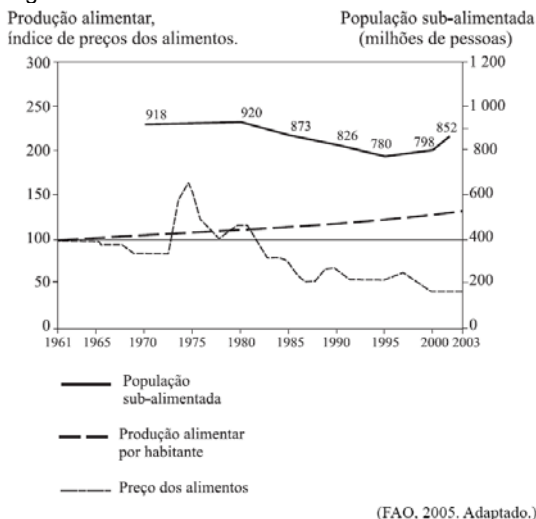
- a) Cite e explique as duas causas principais dos protestos.
- b) Descreva outro exemplo que relacione política e Jogos Olímpicos, anterior aos de Pequim.

Resolução

- a) A escolha de Pequim como sede dos jogos olímpicos de 2008 gerou protestos no mundo todo. Tais manifestações ficaram ainda mais evidentes durante o percurso da tocha olímpica por diversos países. Os dois temas que mais incomodam a comunidade internacional são: desrespeito aos direitos humanos na China e a perseguição política dos defensores da liberdade do Tibet (região montanhosa anexada pelos chineses em 1950). É importante considerar que tais temas contrariam o espírito olímpico.
- b) Podemos destacar como exemplos de uso político dos jogos olímpicos as Olimpíadas de Berlim (1936), quando Hitler procurava comprovar o mito da superioridade alemã, e as Olimpíadas de Moscou (1980) e Los Angeles (1984), que, realizadas em pleno período de Guerra Fria, foram boicotadas respectivamente pelos EUA e pela ex-URSS. Cabe destacar ainda ao desfile conjunto das delegações da Coréia do Sul (capitalista) e Coréia do Norte (socialista) na cerimônia de abertura das olimpíadas de Sydney em 2000 e Atenas 2004.

QUESTÃO 07

Observe o gráfico.



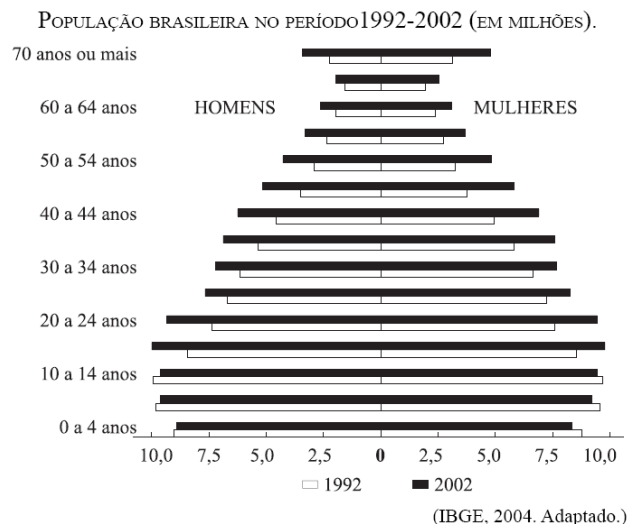
- a) Explique a elevação dos preços de alimentos na década de 1970.
- b) Justifique a variação ocorrida na população sub-alimentada no período 1970-2003.

Resolução

- a) A elevação dos preços dos produtos alimentares no período assinalado tem como causa a crise energética internacional de 1973 (petróleo). O aumento dos preços dos combustíveis incidiu sobre o preço dos fertilizantes, insumos e máquinas agrícolas, colaborando para o aumento do preço dos alimentos e agravando a questão social da fome. No Brasil, a expansão da fronteira agrícola e a penetração do capitalismo no campo também colaboraram para o aumento de preços e da desigualdade social.
- b) Na década de 1970 ocorreu aumento no número da população sub-alimentada devido aos fatores citados no item (a). Entre a década de 1980 e meados de 1990 houve a diminuição da população sub-alimentada devido ao crescimento econômico mundial e a programas sociais lideradas pela ONU e por governos de países periféricos que, por pressão da sociedade civil, elegeram a fome como um dos principais problemas a serem atacados em âmbito mundial. De 1995 a 2003 há novamente um aumento da população sub-alimentada por causa da ascensão do preço dos combustíveis motivada por fatores como maior demanda em países emergentes, principalmente a China, instabilidades políticas geradas pelos atentados terroristas de 2001 e a polêmica discussão entre a produção de alimentos e a produção de biocombustíveis como o etanol e o biodiesel.

QUESTÃO 08

Observe o gráfico.



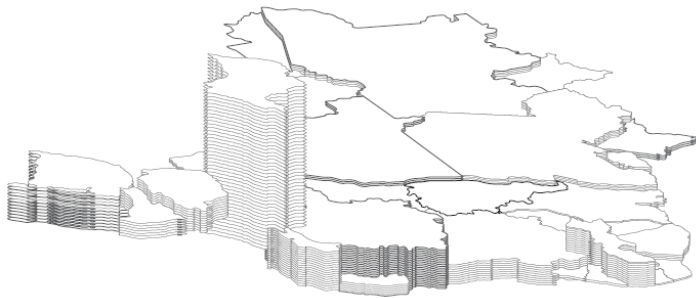
- a) Compare a base e o topo nos anos de 1992 e 2002.
- b) Comente a situação das mulheres e dos homens nas faixas etárias de 20 a 24 anos e de 30 a 34 anos.

Resolução

- a) A base em 1992 (idade até 14 anos) é mais larga do que em 2002 indicando queda nas taxas de natalidade. Os motivos principais desta redução estão ligados ao processo de urbanização como: maior participação das mulheres no mercado de trabalho, alto custo de criação de filhos na cidade e difusão de métodos anticoncepcionais. O topo em 1992 apresenta-se menor do que em 2002 devido ao aumento expectativa de vida, o qual é consequência da melhoria das condições médico-sanitárias e da expansão da rede de saneamento básico.
- b) Em ambos os casos (mulheres e homens), nas faixas etárias citadas na questão, houve um aumento do número de pessoas entre 1992 e 2002. Este aumento é reflexo das altas taxas de natalidade no Brasil nas décadas de 1970 e 1980.

QUESTÃO 09

PIB, SEGUNDO AS UNIDADES FEDERATIVAS DO BRASIL – 2004.



(Théry e Mello, 2005. Adaptado.)

A partir do mapa,

- a) explique a disparidade da participação dos estados do Nordeste e do Sudeste no PIB do Brasil.
b) compare e explique o PIB de São Paulo com o de Minas Gerais.

Resolução

a) A partir do mapa podemos perceber ainda uma grande disparidade da participação dos Estados do Nordeste e do Sudeste na composição do PIB do Brasil. A participação dos Estados do Sudeste é muito maior do que a dos Estados do Nordeste (com destaque para São Paulo que ainda concentra grande parte das atividades econômicas brasileiras). Tal fato é explicado historicamente pelo sucesso da cafeicultura a partir do final do século XIX, que gerou condições para a industrialização de São Paulo. Mais recentemente, este Estado vem confirmando a sua liderança no PIB também com a concentração das atividades do setor terciário, como serviços especializados. Já o Nordeste apresenta historicamente uma estagnação econômica desde a decadência da cana-de-açúcar no século XVIII, somada a graves problemas sociais. Recentemente Estados como Bahia, Pernambuco e Ceará vêm aumentando a sua participação no PIB com a formação de novas regiões industriais, motivadas por condições favoráveis como mão-de-obra mais barata e isenções fiscais.

b) O PIB de São Paulo é muito maior do que o de Minas Gerais, devido à grande concentração de atividades econômicas no primeiro, entretanto, Minas Gerais possui um destaque no cenário brasileiro desde o ciclo da mineração no século XVIII, passando mais recentemente a abrigar importantes pólos industriais, com destaque para a região metropolitana de Belo Horizonte e também com grande produção mineral no Quadrilátero Ferrífero, que abastece os pólos siderúrgicos da Região Sudeste.

QUESTÃO 10

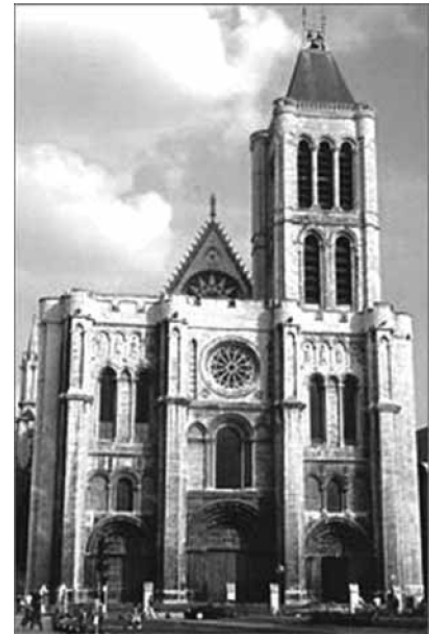
A Amazônia brasileira possui atributos físicos que a individualizam no território brasileiro e a tornam atraente a investimentos externos.

- a) Aponte e descreva as características físicas que a tornam um importante reservatório hídrico.
b) Aponte e comente dois usos da água na Amazônia contemporânea relacionados ao capital internacional.

Resolução

a) A Amazônia é um importante reservatório hídrico, porque se localiza na Região Norte do Brasil, nas proximidades da linha do equador, o que lhe confere um clima equatorial. Este clima apresenta temperaturas elevadas e grandes índices pluviométricos durante todo o ano. Além disso, a presença da floresta garante grandes índices de evapotranspiração, aumentando ainda mais a umidade da região, que, adicionalmente, abriga a maior bacia hidrográfica do mundo, formada pelo Rio Amazonas e inúmeros afluentes. O trajeto do Rio Amazonas paralelamente à linha do equador no Brasil é fator que contribui também para a grande quantidade de chuvas em todo o seu curso.

b) A bacia amazônica pode ser utilizada como meio de transporte facilitando o comércio entre os países que compõem essa bacia devido à navegabilidade de vários rios da região. Outro fator está relacionado à recente utilização da água na Amazônia para a geração de energia elétrica através da construção de novas hidrelétricas (Jirau e Santo Antonio, no Rio Madeira) aproveitando o enorme potencial hidráulico da região. Outro uso está ligado ao interesse internacional no reservatório hídrico da Amazônia, devido à escassez de água potável no mundo e ao encarecimento deste recurso fundamental para a vida.

HISTÓRIA**QUESTÃO 11**(Catedral de Saint Denis, França, 1144. saint-denis.monuments-nationaux.fr/)

Essa oposição entre o alto e o baixo expressa na construção dos castelos fortificados e das catedrais é muito importante na Idade Média. Corresponde, evidentemente, à oposição entre o céu e a terra, entre “lá em cima” e “aqui em baixo”. É daí que vem a importância dada a elementos como a muralha e a torre. As igrejas medievais possuem, geralmente, torres extraordinárias. As casas dos habitantes ricos das aldeias também tinham torres (...).

(Jacques Le Goff. *A Idade Média explicada aos meus filhos*. Rio de Janeiro: Agir, 2007.)

A partir da imagem e do texto, indique

- a) um estilo arquitetônico medieval que corresponda à descrição.
b) a relação entre poder político e religioso na Idade Média.

Resolução

a) O estilo arquitetônico da Catedral de Saint Denis na França e o texto de Jacques Le Goff correspondem ao que ficou conhecido como estilo **Gótico**. Tal estilo arquitetônico foi predominante durante a Baixa Idade Média e podemos caracterizá-lo pelas construções mais verticalizadas (com altas torres). A existência de muitas igrejas com este tipo de construção demonstrava o poder da Igreja enquanto instituição hegemônica do período. Além disso, estas construções possuíam muitos vitrais artisticamente decorados, permitindo assim a entrada de luz, que gerava efeitos luminosos, causando aos fiéis a sensação de imersão em um ambiente diferente, especial, reforçando assim a idéia de local santificado. As catedrais góticas apresentam certa leveza estrutural, que foi resultante das inovações tecnológicas na área de arquitetura do período.

b) Apesar do domínio dos povos germânicos, que culminou com o fim do Império Romano, a Igreja Católica foi uma das instituições sobreviventes e constituinte do novo cenário construído ao longo da Idade Média. Assim, mesmo os reinos recém instituídos se submetem à autoridade da Igreja, como por exemplo, Clóvis, rei franco, que se converteu ao cristianismo em busca de apoio político da Igreja. Devido à descentralização política característica da Idade Média, a Igreja representava o único poder supranacional existente, estando presente em todos os territórios da Europa Ocidental. Além disso, o alto clero possuía um controle quase total da cultura letrada, que se conservava nos mosteiros e suas bibliotecas. Ainda no âmbito da cultura, as tradições, os costumes, as festividades e o cotidiano da população eram regidos pelos valores da Igreja. Portanto, a Igreja justificava ideologicamente a estrutura social vigente no período.

QUESTÃO 12

Na Bélgica haviam impresso e exposto à venda um folheto em flamengo, com tradução francesa, no qual se prometia aos trabalhadores o salário de seis a quinze francos diários. O folheto pareceu-me um chamariz para aliciar gente para o Brasil. Chegaram ao Rio vários navios com esses iludidos.

(Robert Avé-Lallement. Viagens pelas províncias de Santa Catarina, Paraná e São Paulo, 1858. Belo Horizonte: Itatiaia, 1980.)

O relato mostra o incentivo à imigração europeia para o Brasil na metade do século XIX. Explique

- por que o autor considera os imigrantes “iludidos”, explorando a semelhança com a experiência de alemães e suíços que vieram ao Brasil na década anterior.
- a importância e o significado da mão-de-obra imigrante no Brasil da metade do século XIX.

Resolução

a) O texto, datado de 1858, refere-se ao aliciamento de pessoas oriundas da Bélgica para o trabalho assalariado no Brasil. A expansão das lavouras de café aliada ao fim tráfico negreiro acentuou a necessidade de mão de obra no Brasil na década de 1850, especialmente nas regiões cafeeiras. Assim, a alternativa adotada para suprir essa carência foi a imigração de trabalhadores europeus livres assalariados para o país. Anteriormente, já havia se iniciado um processo de imigração europeia, porém com objetivos diferentes. Nas primeiras décadas do século XIX, as imigrações visavam ocupar uma área despovoada e sob constante disputa fronteiriça ao sul do país.

Em ambos os casos, as condições de vida e trabalho não correspondiam ao que fora prometido aos trabalhadores na Europa (facilidade de acesso à terra, salários dignos, possibilidade de ascensão social e condições de trabalho melhores daquelas enfrentadas no Velho Mundo). Por isso, o autor utiliza o termo “iludidos”. Enquanto os primeiros imigrantes que ocuparam as regiões de fronteira nas primeiras décadas do século XIX foram iludidos devido à falta de estrutura e apoio governamental para a colonização, os imigrantes assalariados da década de 1850 se depararam com condições de vida e trabalho que se assemelhavam ao sistema escravista ainda vigente no país. Os imigrantes eram submetidos a regimes de trabalho exaustivos nas lavouras, maus-tratos, muitas vezes acabavam ficando presos à terra devido às dívidas que acumulavam junto ao fazendeiro. Assim, dificilmente eles conseguiram concretizar o sonho de progresso propagandeado.

b) Em meados do século XIX a imigração foi a alternativa adotada pelos produtores agrícolas para suprir a carência de mão de obra originada do fim do tráfico negreiro e da expansão das lavouras de café. Nas fazendas, o emprego da mão de obra assalariada elevou a produtividade nos cafezais, com isso o trabalhador europeu passou a ser visto de maneira mais positiva. Adicionalmente, esta substituição significou uma considerável transformação no desenvolvimento econômico do país, gerando maior dinamismo (embora limitado) ao mercado interno, estimulando o comércio e a produção de gêneros manufaturados.

QUESTÃO 13



(Divisão da África, 1885 in H. L. Wesseling. *Dividir para dominar: a partilha da África (1880-1914)*. Rio de Janeiro: UFRJ/Revan, 1998.)

A partir da Conferência [de Berlim, em 1885], a corrida ao continente africano foi acelerada, num gesto inequívoco de violência geográfica por meio da qual quase todo o espaço recortado ganhou um mapa para ser explorado e submetido a controle. A demarcação das fronteiras prosseguiu, estendendo-se até depois da Primeira Grande Guerra.

(Leila Leite Hernandez. *A África na sala de aula*. São Paulo: Selo Negro Edições, 2005.)

O mapa e o texto tratam do expansionismo europeu na África e da partilha do continente. Relacione

- o expansionismo europeu no século XIX e seus objetivos na colonização da África.
- a forma como se deu a divisão da África e sua ligação com problemas étnicos e nacionais que o continente enfrenta atualmente.

Resolução

a) O expansionismo europeu do século XIX está intimamente relacionado com a segunda fase da Revolução Industrial, daí a necessidade de busca de fontes de matéria-prima e novos mercados consumidores para os produtos industrializados europeus. Tendo em vista que as colônias americanas em um período anterior tinham obtido emancipação política, restou às nações europeias em meados do século XIX a exploração do continente africano e asiático. Especificamente em relação à África, as áreas de exploração foram regulamentadas pela Conferência de Berlim, que partilhou a África entre as principais potências europeias. Além disso, a conquista de novos territórios também simbolizava para as nações europeias um aumento em seu poderio bélico e político.

b) As fronteiras definidas pelas potências europeias através da Conferência de Berlim eram artificiais, não respeitando as divisões étnicas da África e reunindo em um mesmo território, sob um mesmo governo, povos culturalmente diferentes e, em muitos casos, rivais. Enquanto tais potências exerceram domínio, houve um controle das rivalidades e conflitos entre estes diferentes grupos étnicos. Entretanto, a partir do processo de descolonização as rivalidades se tornaram latentes e estes grupos passaram a disputar o controle político dos países recém independentes, por isso, as guerras civis tornaram-se frequentes nestes territórios, que até hoje não conseguiram a estabilidade política.

QUESTÃO 14

A Guerra do Vietnã opôs o norte ao sul do país e contou, entre 1961 e 1973, com participação direta dos Estados Unidos. Relacione esta guerra com a

- descolonização da Ásia.
- Guerra Fria.

Resolução

a) O processo de descolonização da Ásia está inserido em um contexto de acontecimentos de ordem mais ampla, destacando-se:

- O fim da 2ª Guerra Mundial, que levou as metrópoles (arrasadas pela guerra) a abrandarem ou mesmo abandonarem o controle sobre suas colônias;
- A Guerra Fria, que levou EUA e URSS a apoiarem os processos de descolonização em busca de áreas de influência;
- As lutas nacionalistas, as quais se intensificaram nos anos 50 e 60, aproveitando que as metrópoles encontravam-se enfraquecidas, em função do desgaste gerado pela 2ª Guerra Mundial.

Dentro do panorama citado ocorre o processo de independência do Vietnã. O Vietnã fazia parte da Indochina (área dominada pela França desde 1860 e composta por Vietnã, Laos e Camboja).

Durante a Segunda Guerra Mundial, a Indochina foi ocupada pelos japoneses, os quais foram derrotados em 1945. Com a derrota japonesa, Ho-Chi-minh, líder nacionalista, proclamou a independência do Vietnã. Ho-Chi-minh teve um grande desafio durante a luta de libertação: o de enfrentar os franceses que tentavam retomar o Vietnã. Em 1954 os franceses foram finalmente derrotados pelas tropas de Ho-Chi-minh. Ocorre então a Conferência de Genebra, da qual participaram EUA, URSS e China. Esta conferência determinou a divisão do Vietnã em Norte e Sul. O controle do Norte ficaria a cargo de Ho-Chi-minh (socialista) e o controle do Sul com Ba-Dai (capitalista). Tal divisão perduraria até 1956, quando a população do Vietnã decidiria através de um plebiscito, qual o sistema que deveria predominar em todo o país. Diante da clara possibilidade de vitória do norte socialista no plebiscito, os EUA oferecem apoio ao governo do Sul, assim Ngo Dinh Diem, sucessor de Ba-Dai, torna-se ditador do Sul e impede o plebiscito, ocorrendo deste modo o início da guerra entre norte e sul.

b) No contexto da Guerra Fria, havia nos EUA um forte temor do chamado efeito dominó. Segundo a teoria do efeito dominó, uma pequena área que implantasse o modelo socialista em qualquer parte do globo, poderia levar outras áreas próximas a implantarem o mesmo sistema, o que seria uma catástrofe na visão norte americana. Assim, após a Conferência de Genebra, diante da possibilidade de vitória do norte do Vietnã (socialista) contra o sul (capitalista) no plebiscito que decidiria o governo do país, os EUA ofereceram ajuda ao sul (capitalista), que implantou uma ditadura com apoio do capital norte americano.

Diante de tal quadro, o governo Ho-Chi-minh (socialista), invade o sul (capitalista) com o claro objetivo de expandir o socialismo. Para conter o governo Ho-Chi-minh o governo dos EUA enviou, de 1965 a 1968, aproximadamente 500 mil soldados para a guerra. Fica claro, portanto, que mais do que uma luta contra o Vietnã do Norte, os EUA lutavam contra o socialismo, o que justifica sua participação direta no conflito, pois o “pano de fundo” de toda a guerra era a bipolarização mundial ocasionada pela Guerra Fria.

QUESTÃO 15

Nossa geração tem consciência: sabe o que deseja. Queremos fazer filmes antiindustriais; queremos fazer filmes de autor, quando o cineasta passa a ser um artista comprometido com os grandes problemas do seu tempo; queremos os filmes de combate na hora do combate e filmes para construir no Brasil um patrimônio cultural.

(Glauber Rocha, citado por Heloísa Buarque de Hollanda e Marcos A. Gonçalves. *Cultura e participação nos anos 60*. São Paulo: Brasiliense, 1987.)

A frase de Glauber Rocha indica alguns princípios do Cinema Novo que, juntamente com outras manifestações artísticas, produziu uma significativa mudança no panorama cultural e político brasileiro dos anos 1960. Cite e analise

a) dois movimentos da mesma década que, em outros campos artísticos, se preocuparam com as questões apontadas por Glauber Rocha.

b) a forma como o regime militar brasileiro tratou esses movimentos de renovação cultural.

Resolução

a) Entre os movimentos artísticos da década de 1960 que abordavam de forma alternativa temas comprometidos com a realidade social, e associados com as tendências de contra-cultura do período, podemos citar:

- **Tropicalismo:** movimento musical que tinha como objetivo integrar elementos da cultura de massa internacional (por exemplo, a guitarra elétrica) na musicalidade brasileira. As letras elaboradas pelos integrantes do Tropicalismo faziam uma crítica à sociedade do período e eram bastante provocativas. O comportamento e o visual dos integrantes deste movimento também visavam chocar a sociedade. Entre aqueles que compunham o chamado movimento tropicalista estavam Caetano Veloso, Gilberto Gil, Rita Lee e os Mutantes e Tom Zé.

- **Teatro de Arena:** esta companhia teatral foi criada na década de 1950 e visava transformar o teatro brasileiro, a partir da produção de peças de autores nacionais e com temáticas voltadas para realidade do país. Uma das peças mais famosas produzidas pelo Teatro de Arena foi “Eles não usam Black-Tie”, na qual as temáticas de greves e de direitos trabalhistas são discutidas.

Além disso, poderiam ser citados os **Centros Populares de Cultura**, vinculados à UNE, que aproximavam intelectuais e artistas dos trabalhadores na constituição de uma arte revolucionária, e **periódicos como o Pasquim**, que criticavam a política e a sociedade brasileira.

b) Estes movimentos foram repreendidos pelo regime militar, devido às críticas sociais e políticas por eles elaboradas, bem como aos comportamentos que tais movimentos defendiam (comportamentos tidos como imorais pela direita conservadora brasileira que compunha as bases políticas do regime e era ligada aos valores católicos). Muitos integrantes desses movimentos artísticos foram presos e/ou exilados e suas obras censuradas pelos órgãos de repressão. Tal repressão se tornou mais intensa após 1968, devido ao Ato Institucional n° 5 que, entre outras medidas, legalizou a censura prévia dos meios de comunicação, aboliu o *habeas corpus* e permitiu a decretação de estado de sítio sem prévia autorização do legislativo.